

ScienzaInScena Atto π

Dal 28 gennaio al 9 febbraio 2020 al PACTA Salone

con la direzione artistica di Maria Eugenia D'Aquino | produzione PACTA . dei Teatri
in collaborazione con il Politecnico di Milano, l'INAF Istituto Nazionale di Astrofisica, il Civico Planetario di Milano, il festival Teatro della Meraviglia di Trento, Legambiente, AIDIA – Associazione Donne Ingegnere e Architetto, *enciclopedia delle donne*, Progetto mArte del Liceo Scientifico Allende di Milano.



PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI:

➤ 28-29 gennaio 2020 → **HEDY LAMARR. L'attrice scienziata**
ideazione con Maria Eugenia D'Aquino | intervento scientifico a cura di Donatella Sciuto | testo Livia Castiglioni, disegno luci Fulvio Michelazzi | musiche originali Maurizio Pisati produzione PACTA . dei Teatri | inserito nel palinsesto 2020 del Comune di Milano "I TALENTI DELLE DONNE"

Hedy Lamarr, la donna più bella del mondo con un talento scientifico fuori dal comune, inorridita dalle nefandezze della guerra non esita a mettere in campo il suo talento e con il suo socio, il musicista d'avanguardia George Antheil, inventa lo spread spectrum, una tecnologia rivoluzionaria che oggi è alla base dei sistemi di comunicazione senza fili che usiamo quotidianamente, dal Wi-Fi al GPS.

Dopo lo spettacolo:

28 gennaio - ore 21.45: LA SIGNORA DELLE COMETE con Amalia Ercoli Finzi, Tommaso Tirelli, Anna Nicoli

29 gennaio - ore 21.45: SCIENZIATE NEL TEMPO con Sara Sesti

30 gennaio 2020 → **LUX**

REPLICA GRATUITA!

testo e regia Salvo Valentino | con gli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Concetto Marchesi" di Mascalucia | musiche originali Pietro Cucuzza | disegno luci Fulvio Michelazzi | produzione Istituto d'Istruzione Superiore "Concetto Marchesi" di Mascalucia per Progetto PON A/R Orienteering

Interagendo con un circuito virtuale governato dall'Intelligenza Artificiale Mother Purple 963, una studentessa dell'anno 2025 cerca di avere più informazioni possibili in merito agli studi avvenuti, nel corso dei secoli, sulla natura della luce.

➤ 1-2 febbraio 2020 → **COPERNICO NON CI CREDEVA**

di Rocco Gaudenzi e Pablo Solari | con Andrea Delfino | produzione Associazione Centro Teatrale Mamimò

Si entra nelle menti di grandi rivoluzionari prima che il mito trasformasse gli uomini in personaggi: Cusano, Galilei, Leopardi e soprattutto Copernico, quello scienziato che pose il Sole al centro dell'Universo, e che parla direttamente al pubblico in quella gemma preziosa che è la prefazione al suo "De revolutionibus orbium coelestium". Ripercorrendo le tappe del pensiero, dal passato si torna nel presente trasmettendo la fede nel futuro e allo stesso tempo ricordando che lo sguardo è la prima e inestirpabile risorsa per misurare la realtà.

➤ 3 febbraio 2020 → **MIA NONNA È UN INGEGNIERE**

a cura di Giovanna Gabetta e Amelia Lentini | elaborazione scenica Maria Eugenia D'Aquino | collaborazione artistica Patrizia Zelioli | produzione PACTA . dei Teatri con Soroptimist Internazionale d'Italia e AIDIA - Associazione Donne | Ingegnere e Architetto | inserito nel palinsesto 2020 del Comune di Milano "I TALENTI DELLE DONNE"

Partendo dalle prime laureate fino ai giorni nostri, vengono ripercorse storie di ingegnere e architetture, spesso avventurose, che sfidando pregiudizi e luoghi comuni, hanno svolto le loro professioni ad altissimo livello senza rinunciare a essere mamme, nonne, zie, sorelle, capaci di vivere una vita piena e soddisfacente.

➤ 4-5 febbraio 2020 → **LA PASSIONE DEI NUMERI. Emmy e Sofja, due matematiche**

di Maria Rosa Panté | con Sara Urban | regia Costanza Daffara | musiche originali Franco Enkil Barletta | allestimento e tecnica | Luigi Gabriele Smiraglia | in collaborazione con Associazione Culturale Fiorile e Messidoro e con Casa Editrice Hoepli
inserito nel palinsesto 2020 del Comune di Milano "I TALENTI DELLE DONNE"

La storia di due matematiche: Sofja Kovalevskaja (1850-1891), "troppo bella per essere una scienziata", e Emmy Noether (1882-1935), "troppo brutta per essere una donna". Lo spettacolo parte dagli stereotipi di genere per sfatarli e, raccontando le vite di due donne eccezionali, vissute fra Otto e Novecento, riflette sul rapporto tra scienza e donne: quasi che a rispecchiarsi sulla scena composta di specchi, siano volti diversi, nodi insoluti di ieri e di oggi, vite che hanno cercato nella passione per i numeri la realizzazione e la felicità.

Dopo lo spettacolo:

4 febbraio - ore 21.45: LA MATEMATICA NUOCE ALLA PROSTATA? Ovvero: perché i pregiudizi colpiscono quasi sempre le donne?
con Valeria Palumbo, storica delle donne e giornalista Rcs e le protagoniste dello spettacolo Maria Rosa Panté, autrice, Sara Urban, attrice. E con il matrocinio dell'enciclopedia delle donne

5 febbraio - ore 21.45: SCIENZIANDO FRA LE STELLE con Adamantia Paizis, ricercatrice astronoma dell'INAF, campionessa italiana di scacchi e le protagoniste dello spettacolo.

➤ 6-7 febbraio 2020 → **PALE BLUE DOT - Pallido pallino blu**

ispirato a Carl Sagan | testo Andrea Brunello con il supporto di Christian Di Domenico | con Andrea Brunello | regia Christian Di Domenico | scenografie Roberto Abbiati | musica Enrico Merlin | luci Elena Piscitilli | costumi Patrizia | Caggiati | supporto artistico Salvatore Crisà | con il supporto tecnico di Roberto Tiella / Fondazione Bruno Kessler | produzione Jet Propulsion Theatre - Compagnia Arditodesio | in collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento, l'Università di Bordeaux con il supporto di IdEx Bordeaux e i centri di ricerca IRSTEA e Labex COTE (Bordeaux University - Francia) | inserito nel Progetto LIFE Metro Adapt di Legambiente Lombardia

Il destino della sonda Voyager 1 si mescola con quella del suo creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra. Mentre il satellite artificiale si allontana dal sistema solare tutto cade in prospettiva, diventa dolorosamente chiaro che il nostro Pallido Pallino Blu, la Terra, è l'astronave più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Perché non riusciamo a farlo? Forse non siamo "ingegnerizzati" per farlo? Forse non siamo così intelligenti? Ma quando tutto sembra perduto avviene la più incredibile delle rivoluzioni...oppure è solo utopia?

Dopo lo spettacolo:

7 febbraio - ore 18.30: LE CITTÀ SI ADATTANO AL CLIMA CHE CAMBIA: FRA STRATEGIE TECNICHE E STILI DI VITA I rappresentanti del progetto LIFE Metroadapt, insieme all'autore interprete dello spettacolo, in dialogo con esperti di tematiche ambientali.

➤ 8 febbraio 2020 → **BLACK BLACK SKY 2020 performing universe**

con Giorgio Rossi, Stefano Sandrelli, Maria Eugenia D'Aquino | coproduzione PACTA . dei Teatri – Sosta Palmizi

Uno scienziato, l'astrofisico Stefano Sandrelli, un danzatore, il coreografo di Sosta Palmizi, Giorgio Rossi, e un'attrice, intrecciano i loro linguaggi per raccontare, a modo loro, l'universo. Un curioso terzetto si 'sfida' sulla scena in un bizzarro contest, per condurci il più lontano possibile nello spazio, dentro e fuori di noi.

EVENTI:

➤ **MOSTRA:** nel Foyer del PACTA SALONE

dal 28 gennaio al 9 febbraio 2020 → **E=mc² FASE 8. Tempo=Spostamento** a cura di Fulvio Michelazzi

For KIDS:

➤ 2 FEBBRAIO 2020 ore 11.00 → **MOGNOMI E POLIGNOMI**

con Giulia Bernardi, Martina De Pieri, Giulia Mandelli, Irene Nava, matematiche | produzione PiGreco - il Luogo Ideale | **dai 3 anni** | **SPETTACOLO/LABORATORIO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

Un racconto animato e coinvolgente, che introduce ad alcuni concetti matematici molto semplici, che poi saranno ripresi nel laboratorio che segue il racconto. Un racconto di matematica e integrazione: ogni tribù di mognomi vive nella propria isola, tutti con la stessa forma e il cappello dello stesso colore. Non si conoscono tra di loro fino all'arrivo di una forte tempesta: riusciranno i mognomi a salvarsi e aiutarsi gli uni con gli altri? Ascolteremo la storia di come hanno imparato a vivere insieme nelle isole dei polignomi.

➤ **2 febbraio 2020 ore 15.30 → PER LO SPAZIO CON NABÙ**

di Salvo Valentino e Pietro Cucuzza | con Pietro Cucuzza, Salvo Valentino | regia e scene Salvo Valentino | musiche originali Pietro Cucuzza | produzione La Compagnia dei Giovani | **dai 3 anni**

A bordo della navicella spaziale Arcadia Duemilanove, il Capitano T. J. Newton esplora il sistema solare, in compagnia del suo equipaggio, composto dal saggio e cervellone robot C3PO e dal fedele tenente Pygar. In missione per esplorare il pianeta Marte, custodiscono nella loro modernissima astronave alcuni tra i più importanti animali e vegetali del pianeta Terra, per cercare di farli vivere e riprodurre sul pianeta rosso. Dopo l'atterraggio i tre personaggi incontrano Nabù, un extraterrestre proveniente dal pianeta Gagay della galassia Alpha Centauri persosi su Marte. Inizierà un'amicizia tra i terrestri e Nabù, fino a quando Hagal, un perfido marziano cacciatore di UFO, non cercherà di rapirli.

➤ **9 febbraio 2020 ore 11.00 → MATEBOSCO**

con Giulia Bernardi, Martina De Pieri, Giulia Mandelli, Irene Nava | produzione PiGreco - il Luogo Ideale | **dai 3 anni**
SPETTACOLO/LABORATORIO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Un viaggio alla scoperta del magico mondo della matematica: i nanetti che abitano il MateBosco hanno bisogno di aiuto per costruire il nuovo villaggio. Come possono essere fatte le nuove casette in modo da essere stabili e accoglienti? Attraverso un racconto animato e coinvolgente i bambini verranno introdotti ad alcuni concetti matematici molto semplici, che poi saranno ripresi nel laboratorio che segue il racconto. Si giocherà insieme per scoprire le caratteristiche delle forme geometriche, allenandosi a riconoscerle al buio oppure a partire dalle loro ombre o ancora...guardandole alla luce!

➤ **9 febbraio 2020 ore 15.30 → MARTINA TREMENDA NELLO SPAZIO E TU CONOSCI L'UNIVERSO?**

drammaturgia e regia Filippo Tognazzo | con Alessia Bedini | produzione INAF - Istituto Nazionale di AstroFisica | in collaborazione con Realtà Debora Mancini e Zelda - Compagnia Teatrale Professionale | spettacolo liberamente ispirato a "Avventure e scoperte nello spazio" AstroKids, Ed. Scienza Express, AA.V.V., a cura di Laura Daricello e Stefano Sandrelli | **dagli 8 ai 12 anni**

Durante un'esplorazione spaziale, Martina Tremenda viene raggiunta da una misteriosa richiesta di soccorso. Con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale di Genio, il computer di bordo, parte allora per un viaggio avventuroso tra luce e raggi cosmici, onde gravitazionali, messaggi in codice e buchi neri. Uno spettacolo per avvicinarsi all'Astrofisica attraverso il teatro e il divertimento.

PROMOZIONE RISERVATA: 12€ anziché 24€ (biglietto intero), valida anche per un accompagnatore, presentando questa mail al botteghino o segnalando la convenzione con la libreria Il Libro.

Spettacoli FOR KIDS: 7€.

ABBONAMENTO SCIENZA IN SCENA (ingresso a tutti gli spettacoli, mostra, conferenze e laboratori del festival, sconti per ingressi al Planetario e al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci) €30,00

Come contattarci:

0236503740 – biglietteria@pacta.org – promozione@pacta.org – www.pacta.org

Come raggiungerci:

PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano – MM2 Piazza Abbiategrasso / Chiesa Rossa – Tram 3 e 15 - Autobus 65, 79 e 230