

VENERE & ADONE

Shakespeare e musica

Dall'11 al 21 giugno 2019 al PACTA Salone | ore 20.45, dom ore 17.30
(lunedì riposo)

**10 giugno, ore 18.00 presso la libreria internazionale Il Libro:
presentazione dello spettacolo e quattro "chiacchiere teatrali" con
Riccardo Magherini**



di William Shakespeare
traduzione Roberto Sanesi
adattamento e regia Riccardo Magherini
con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento
musiche dal vivo Nicola Maria Lanni
disegno luci Fulvio Michelazzi
spazio scenico Riccardo Magherini, Max Falsetta Spina
costumi Nello Ricchibilli
sartoria Agnese Bidoia
voci registrate Maria Eugenia D'Aquino, Vladimir Todisco Grande,
Francesca Lolli, Suso Colorni
produzione PACTA . dei Teatri

Venere, involontariamente ferita da una freccia di Cupido, figlio prediletto, cade in amore per un ragazzo, Adone. Tenterà di sedurlo invano. Adone è cresciuto tra le Naiadi, è cacciatore e, nonostante le preghiere della dea, porterà a compimento il progetto di andare a caccia del cinghiale e in quel frangente sarà mortalmente ferito. Da quel sangue versato da così giovane vita sboccherà un fiore delicato che Venere terrà a battesimo. La dea dolente, dunque, tornerà tra gli abitanti dell'Olimpo, ma non prima di aver lasciato in eredità la sua maledizione, un terribile anatema che segnerà per sempre il doloroso destino degli amanti di tutte le epoche.

A Londra, tra l'agosto del 1592 e il marzo del 1594, impera la peste: si decide di chiudere i teatri. A Shakespeare per sopravvivere occorre una patente di Poeta. Il risultato è un poemetto di stile "alto", scritto "alla moda dei tempi", il cui soggetto è la natura del desiderio sessuale, raccolto in un bel "vestito" per arrivare negli ambienti giusti e dare soddisfazione a quelle angosciose aspirazioni "colte". La messa in scena trae ispirazione dalla tradizione del cunto siciliano, una tradizione solo apparentemente distante dall'opera di Shakespeare. La tecnica dell'affabulazione, mescolata ai colpi di scena un po' circensi accompagnati da effettacci di magia da baraccone di altri tempi e dalla musica dal vivo restituisce tutto l'umorismo che vibra dietro ai versi Shakespeariani.

SITO: <https://pacta.org/stagione-2018-2019/venere-adone-shakespeare-e-musica/>

PROMOZIONE RISERVATA: 8€ la Sera della Prima e 12€ le altre repliche, anziché 24€ (biglietto intero), valida anche per un accompagnatore, presentando questa mail al botteghino o segnalando la convenzione con la libreria Il Libro. E' possibile acquistare online inserendo il codice 0008 per la Sera della Prima e 0012 per le altre repliche (<https://toptix1.mioticket.it/pactasalone/>)

Come contattarci:

0236503740 – biglietteria@pacta.org – promozione@pacta.org – www.pacta.org

Come raggiungerci:

PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano – MM2 Piazza Abbiategrasso / Chiesa Rossa – Tram 3 e 15 - Autobus 65, 79 e 230